

KJO

Kennemer Jeugd Orkest

Het programma begint met de schitterende Petite Symphonie voor Blazers van de Franse componist Charles Gounod (1818-1893). Een mooi romantisch werk waarin meeslepende melodieën en virtuositeit elkaar afwisselen.

Het KJO treedt jaarlijks op met een laureaat van het Prinses Christina Concours. Tijdens dit concert is het de beurt aan het jonge bastalent Sasha Witteveen (14), die in 2017 de eerste prijs won in de Landelijke finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag. Dat is een buitengewone prestatie van dit jonge talent, te meer daar ze pas 4 jaar geleden verliefd werd op de contrabas toen ze 'm in de film *Some Like it Hot* zag, een zwart-wit film uit de jaren vijftig. Daarin speelt Jack Lemmon een contrabasspeler die tijdens een optreden het instrument om zijn as draait, terwijl Marilyn Monroe voor hem danst en zingt. Dat wilde Sasha ook, en nu speelt ze al 4 jaar dit indrukwekkende instrument! Dit concert van Lars-Erik Larsson is het elfde Concertino uit een serie van 12 stukken voor solo en strijkorkest.

Vervolgens speelt het orkest de beroemde Symfonie 104 van Joseph Haydn. Dit is Haydn's laatste symfonie, van 12 symfonieën die hij in London heeft geschreven en die ook wel de "London" Symfonie wordt genoemd. De première van het concert was in 1795 in het King's Theatre, waarbij alleen werken van de hand van Haydn werden uitgevoerd, en hoe kan het ook anders, Haydn zelf als dirigent optrad.

ZATERDAG 7 APRIL, 19.30 UUR
NIEUWE KERK HAARLEM
NIEUWE KERKSPLEIN 36, HAARLEM

TOEGANGSPRIJS: € 17,50, INCLUSIEF DRANKJE NA AFLOOP
KAARTEN: VERKRIJGBAAR VIA WWW.KENNEMERJEUGDORKEST.NL