



KJO

Kennemer Jeugd Orkest

OLV MATTHIJS BROERS

PROGRAMMABOEKJE VOORJAARSCONCERT

ZATERDAG 7 APRIL, 19.30 UUR
NIEUWE KERK, HAARLEM

KJO

Kennemer Jeugd Orkest

WWW.KENNERJEUGDORKEST.NL

HET ORKEST OLV MATTHIJS BROERS

Eerste Viool

Jakob Kaiser (1)
Koen Tobben (1)
Maartje van Assema
Ayinda Bergman
Rozemarijn den Dulk
Merel Gorter
Esther van Grondelle
Nynke van der Kooi
Annemieke Raasveld
Suzanne Reinders
Bente Torstensson
Nouska van Waveren
Hogervorst

Tweede Viool

Hannah van den Bos (1)
Noera al Abdallah
Katja Caspers
Kilian van Roosmalen
Isabelle Schipper
Jochem Zeilstra
Diederik Zoetmulder
Ghislaine Roozen

Altviool

Daan Peranovic (1)
Elise Brabander
Sofie Bruggeman
Veerle Dickhoff
Paul Stockmann

Cello

Inès van Teeffelen (1)
Alies Monterie
Hesce Maurits

Contrabas

Jasmijn Beijer

Fluit

Joshua van den Bos (1)
Fleurike Eijndhoven
Johanna Enschede
Eline Loos (piccolo)
Vera Stam

Hobo

Leonardo Costa
Lisette Honhoff

Klarinet

Janna Metten (1)
Stijn Nederkoorn
Hannah Rakers

Fagot

Koen Hondebrink (1)
Jilles Baljet
Aaron Schoots

Hoorn/Bariton

Alexander Sternfeld
Lindy Karreman

Slagwerk

Joran Out
Valentijn Roozen

Harp

Sarah van den Akker

VOORPROGRAMMA

Het voorprogramma van dit concert wordt vanaf 18:45 verzorgd door het **Clavis Ensemble**. Een Haarlems jeugd strijkorkest voor gevorderde leerlingen viool, altviool, cello en contrabas vanaf 8 jaar tot en met middelbare schoolleeftijd. Het is een initiatief van De Vioolschool Haarlem, onder leiding van Joretta Witvliet. Het ensemble heeft geen dirigent; de docenten spelen zelf mee waardoor de leerlingen de beste opleiding krijgen in het samenspeken. Aan de hand van een thema studeert het ensemble klassiek repertoire in, dat wordt uitgevoerd op bijzondere locaties in Haarlem en omgeving.

PROGRAMMA

Charles Gounod
Petite Symphonie voor blazers

Johann Svendsen
Andante

Lars Erik Larsson
Concertino voor Contrabas en strijkorkest
soliste:
Sasha Witteveen

PAUZE

In de pauze zal Peter Leerdam een korte workshop geven voor jonge kinderen die een keer Contrabas willen uitproberen. Er zijn 3 kleine bassen aanwezig.

Joseph Haydn
Symfonie 104 "London"

TOELICHTING

Het programma begint met de schitterende Petite Symphonie voor Blazers van de Franse componist Charles Gounod. (1818-1893). Een mooi romantisch werk waarin meeslepende melodieën en virtuositeit elkaar afwisselen.

Met het Andante van Svendsen komt het complete KJO op het podium. Het stuk kent een ABA vorm, het eerste deel wordt herhaald. Opvallend is de intensiteit in het hoofdthema en de fraaie overgang naar het middendeel waarin een totaal ander karakter te horen is.

Het KJO treedt jaarlijks op met een laureaat van het Prinses Christina Concours. Tijdens dit concert is het de beurt aan het jonge contrabastalent Sasha Witteveen (14), die in 2017 de eerste prijs won in de Landelijke finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag. Dat is een buitengewone prestatie van dit jonge talent, te meer daar ze pas 4 jaar geleden verliefd werd op de contrabas toen ze 'm in de film *Some Like it Hot* zag, een zwart-wit film uit de jaren vijftig. Daarin speelt Jack Lemmon een contrabasspeler waarbij hij tijdens een optreden het instrument om zijn as draait, terwijl Marilyn Monroe voor hem danst en zingt. Dat wilde Sasha ook, en nu speelt ze al 4 jaar dit indrukwekkende instrument! Dit concert van Lars-Erik Larsson is het elfde Concertino uit een serie van 12 stukken voor solo en Strijkorkest.

Vervolgens speelt het orkest de beroemde symfonie 104 van Joseph Haydn. Dit is Haydn's laatste symfonie, van 12 symfonieën die hij in London heeft geschreven en die ook wel de "London" Symfonie wordt genoemd. De première van het concert was in 1795 in het King's Theatre, waarbij alleen werken van de hand van Haydn werden uitgevoerd, en hoe kan het ook anders, Haydn zelf als dirigent optrad.

SPONSORS EN DONATEURS

Het KJO wordt op materiële en immateriële wijze gesteund en gestimuleerd door diverse instellingen en particulieren. Alleen met deze steun is het mogelijk het niveau van ons orkest verder te verhogen en de concerten en de concertreis budgettair rond te krijgen. Het KJO is veel dank verschuldigd aan haar sponsors.

In 2017 en 2018 kreeg het KJO onder meer financiële bijdragen van Het Haarlemsche Muziekfonds, de J.C. Ruigrok Stichting, van Lanschot, Stichting Hofje Codde en Van Beresteyn, de Bavostichting Heemstede, Rotaryclub Haarlem en Stichting Behartiging Belangen Haarlemse H&I School. Daarnaast wordt het KJO met instrumenten enorm geholpen door Van Tongeren Vioolbouw. Verder bedanken wij alle particulieren en Vrienden van het KJO voor hun bijdragen. En natuurlijk danken wij alle muziekdocenten van onze leden voor hun begeleiding en inspiratie.

VRIENDEN VAN HET KJO

Vanaf 30 euro per jaar kunt u Vriend van het KJO worden en bijdragen aan het voortbestaan van het orkest en de muzikale ontwikkeling en culturele betrokkenheid van de Kennemer jeugd stimuleren. Als Vriend van het KJO brengen wij u met een tweemaaljaarlijkse digitale nieuwsbrief tijdig op de hoogte van nieuwe concerten en doen we verslag van de activiteiten van het orkest. U kunt ons vinden bij de ingang van de kerk of aanmelden via het formulier op onze website: www.kennemerjeugdorkest.nl. Hartelijk dank!!

AGENDA KENNEMER JEUGD ORKEST

28 APRIL-2 MEI 2018

4 MEI 2018

7 JULI 2018

KJO ORKESTTOURNEE COMPIÈGNE-PARIJS (IVRY) - ANTWERPEN

HERDENKINGSCONCERT BEVRIJDINGSPOP, HAARLEMMERHOUT

SPAARNECONCERT, HAARLEM

VOOR ALLE INFORMATIE OVER HET KJO ZIE ONZE WEBSITE: WWW.KENNEMERJEUGDORKEST.NL



van de Wouw / partners

EXECUTIVE SEARCH