

## SPONSORS EN DONATEURS

Het KJO wordt op materiële en immateriële wijze gesteund en gestimuleerd door diverse instellingen en particulieren. Alleen met deze steun is het mogelijk het niveau van ons orkest verder te verhogen en de concerten en de concertreis budgettair rond te krijgen. Het KJO is veel dank verschuldigd aan haar sponsors.

De afgelopen seizoenen kreeg het KJO onder meer financiële bijdragen van de gemeente Haarlem, het Haarlamsch Muzieksfonds en Van Lanschot Bankiers. Ook de Stichting Hofje Codde en Van Beresteyn is sponsor van het KJO.

Verder bedanken wij alle particulieren en Vrienden van het KJO voor hun bijdragen. En natuurlijk danken wij alle muziekdocenten van onze leden voor hun begeleiding en inspiratie.

## OOK SPONSOR WORDEN?

Via bedrijfssponsoring kunt ook u een bijdrage leveren aan het ontwikkelen van jong muzikaal talent. Sponsoring is al vanaf € 50,00 per jaar mogelijk en het KJO biedt interessante tegenprestaties zoals zichtbaarheid of gratis concertkaarten voor de relaties van het bedrijf. Neem voor alle mogelijkheden contact op met de secretaris van het KJO: [secretarisKJO@gmail.com](mailto:secretarisKJO@gmail.com).

## VRIENDEN VAN HET KJO

Vanaf 30 euro per jaar kunt u Vriend van het KJO worden en bijdragen aan het voortbestaan van het orkest en de muzikale ontwikkeling en culturele betrokkenheid van de Kennemer jeugd stimuleren. Als vriend van het KJO brengen wij u met een tweejaarlijkse digitale nieuwsbrief tijdig op de hoogte van nieuwe concerten en doen we verslag van de activiteiten van het orkest. U kunt zich opgeven via de Vriendenbalie of via onze website. Hartelijke dank!

## AGENDA KENNEMER JEUGD ORKEST

|                  |                                                         |
|------------------|---------------------------------------------------------|
| 7 april 2019     | Voorjaarsconcert                                        |
| 29 april – 2 mei | KJO Orkest Tournee 2019                                 |
| 4 mei 2019       | Herdenkingsconcert<br>Bevrijdingspop,<br>Haarlemmerhout |
| 6 juli 2019      | Spaarnestad Concert                                     |

VOOR ALLE INFORMATIE OVER HET KJO ZIE ONZE  
WEBSITE: [WWW.KENNEMERJEUGDORKEST.NL](http://WWW.KENNEMERJEUGDORKEST.NL)

# KJO

Kennemer Jeugd Orkest

OLV MATTHIJS BROERS

## DECEMBERCONCERT OP REIS MET PER GYNT PROGRAMMA BOEKJE

ZONDAG 9 DECEMBER 2018, 15.30 UUR  
GROENMARKTKERK, HAARLEM



## HET ORKEST OLV MATTHIJS BROERS

### Eerste Viool:

Maartje (1)  
Kilian  
Susanne  
Rozemarijn  
Annemieke  
Nouska  
Ghislaine

### Altviool:

Elise B (1)  
Elisa v G

### Hobo:

Sofie

### Klarinet:

Hannah(1)  
Joep  
Stijn

### Trombone:

Arjan  
Cyril  
Tim

### Harp:

Sarah

### Tweede Viool:

Isabelle (1)  
Diederik  
Katja  
Noera  
Hanna  
Juke  
Emma  
Sofie v W  
Rozemarijn V

### Contrabas:

Jasmijn  
Diederik

### Fluit:

Fleurieke (1)  
Vera  
Elsa  
Ming

### Fagot:

Koen  
Jilles

### Hoorn:

Lindy  
Tobias

### Trompet:

Lucas  
Maurits  
Maarten

### Slagwerk:

Sarah  
Joran  
Ian

## OVER ALONA KLIUCHKA

Alona Kliuchka werd geboren in 1991 in Oekraïne en ontving haar eerste muzieklessen op 7-jarige leeftijd. Ze studeerde piano, cello en zong in het koor. Op haar 17e ging ze cello studeren aan het Lugansk Music College met Nadezhda Kozlova. In deze periode speelde ze regelmatig met de operastudio van Lugansk (olv Valery Leonov). Hierna verhuisde ze naar Moskou en begon haar studie aan het Tsjaikovski Conservatorium (2012-2017). Hier kreeg zij lessen van leraren zoals Natalia Shojovskaya, Maria Chaikovskaya, Kirill Rodin, Aleksey Selesnov. Ze behaalde haar diploma met de hoogste kwalificaties in de klas van Evgeny Rumyantsev. Kliuchka studeerde ook kamermuziek met Tigran Alijanov en tijdens haar studie speelde ze veel concerten op het conservatorium van Moskou. Bovendien was ze lid van het kamerorkest "Moscovia", olv E. Grach. Ook speelde ze de eerste cello in het kamerorkest "Antonio". Vanaf 2016 werkte ze samen met de componist Nikolai Poluboyarov, waarbij concerten in veel verschillende landen in Europa werden gespeeld (Polen, Spanje, Slowakije).

Kliuchka won de eerste prijs in de competitie "Fermata" en de internationale "Prokofiev" wedstrijd in Moskou. Bovendien heeft ze deelgenomen aan verschillende festivals en orkesten zoals het Svyatoslav Richter-festival in Tarussa (2013), het NJO (2015), het AIMS-festival in Solsona (2016) en het Zutphen-cellofestival in 2017. Momenteel werkt ze regelmatig samen met het Wereld Orkest en doet ze een Master studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In 2018 speelde ze op de UITMARKT in Amsterdam met ZHOK-ensemble.

## PROGRAMMA

GIUSEPPE VERDI

-

OUVERTURE NABUCCO

HENRIËTTE BOSMANS

-

POÈME VOOR CELLO EN ORKEST

SOLISTE: ALONA KLIUCHKA, CELLO

## PAUZE

EDVARD GRIEG

-

PER GYNT

M.M.V. CHARLOTTE AARTS EN FRISO VAN RAALTEN VAN HET STEDELIJK GYMNASIUM

## OP REIS MET PER GYNT

Vandaag nemen het Kennemer Jeugd Orkest en het Stedelijk Gymnasium je mee op reis met Per Gynt, hoofdpersoon uit het gelijknamige toneelstuk van de Noorse schrijver Henrik Ibsen.

We leren Per Gynt kennen als jonge rusteloze fantast en buitenstaander en iemand die een leven kiest van eigenbelang. Tot hij als oude man beseft hij dat hij in de armen van zijn jeugdliefde Solveig rust en geluk had kunnen vinden. Hij beleeft tijdens zijn verre reizen allerlei avonturen die verteld worden door 2 leerlingen van het Stedelijk Gymnasium. Ze worden begeleid door het Kennemer Jeugd Orkest met de beroemde muziek van Edvard Grieg, de Per Gynt Suite.

Verder treedt tijdens dit concert een bijzondere soliste op. De jonge, getalenteerde Alona Kliuchka uit Oekraïne speelt een vrijwel onbekend werk, de Poème voor cello en Orkest van de Nederlandse Componiste Henriëtte Bosmans, een schitterend werk uit 1922. Het concert wordt geopend met de bekende Ouverture Nabucco van de Italiaanse Componist Giuseppe Verdi.

