

BELEIDSPLAN KENNEMER JEUGD ORKEST



Periode 2019 – 2021

Haarlem, September 2019

Inleiding

Het Kennemer Jeugd Orkest (KJO) onder leiding van dirigent Matthijs Broers is een jeugdsymfonieorkest en bestaat inmiddels 24 jaar. Het is in 1995 ontstaan uit een fusie van twee kleinere jeugdorkesten. Het is door de jaren heen uitgegroeid tot een van de bekendere jeugdsymfonieorkesten van Nederland. Het orkest speelt voornamelijk klassiek-romantische muziek, maar maakt soms ook muzikale uitstapjes naar bijvoorbeeld filmmuziek en zg. 'crossover' projecten, waarbij combinaties plaatsvinden met ballet, beeldende kunst of popmuziek.

De orkestbezetting varieert door de jaren heen tussen 35 en 60 leden in de leeftijd van 13 tot 18 jaar uit vooral Haarlem, Heemstede en Bloemendaal, maar ook uit de bredere omgeving van Kennemerland. Vrijwel alle leden zijn een aantal jaren lid van het orkest. Naast een bijzondere plezierige tijd levert het orkest een belangrijke bijdrage aan hun sociale en muzikale vorming. Er ontstaan vriendschappen voor het leven. Bijzonder is ook – door de leeftijdsopbouw van het orkest – dat de jongere leden veel leren van de oudere leden. Het is een sociaal orkest, waar iedereen goed op elkaar past.

Doorgaans geeft het KJO ongeveer tien concerten per jaar in Nederland en het buitenland.

Missie

Het Kennemer Jeugd Orkest willen jongeren stimuleren om het beste uit hun muzikale talent te halen door in het symfonie orkest samen te werken aan hun muzikale vorming.

Visie

Het Kennemer Jeugd Orkest ziet zichzelf als onmisbare schakel in de (klassieke) muzikale vorming van talentvolle musici in de leeftijd van 13 tot 18 jaar in de regio Kennemerland. Het KJO wil de logische vervolgstap vormen voor leden van andere jeugdorkesten in de regio in de doorstroming naar uiteindelijk studentenorkesten.

Daarbij baseren we ons op drie peilers

Bijdragen aan sociale vorming. Door middel van samenspel leren de leden van het orkest om met elkaar te bouwen aan een tastbaar resultaat. Vertrouwen in elkaar en aandacht voor elkaar staan daarbij centraal.

Bijdragen aan de muzikale vorming. Het KJO biedt talentvolle musici de mogelijkheid zichzelf in een plezierige en veilige omgeving verder te ontwikkelen.

Verbinden. Het KJO streeft naar het neerzetten van concerten die voor verbinding zorgen in de regio. De concerten zijn leuke, positieve belevenissen die zowel jong als oud aanspreken.

Doelstelling

- Het ledenaantal van het KJO bedraagt minimaal 30 leden. Het streven is te komen tot een orkest van gemiddeld 50 leden.
- Het KJO organiseert een variëteit aan activiteiten die bijdragen aan de sociale binding binnen het orkest. De inrichting van een Orkestledencommissie zorgt voor de ontwikkeling van eigen initiatieven van de leden.
- Het KJO organiseert jaarlijks twee eigen concerten en speelt mee aan minimaal 2 concerten van derden. Voor de komende twee jaar zijn dat in ieder geval het 4 mei Herdenkingsconcert en het Spaarnestadconcert.

- Het repertoire is van het KJO is aansprekend voor jongeren en biedt voldoende uitdaging en variatie voor de leden en voor de bezoekers van de concerten. Daarbij wordt het repertoire waar mogelijk aangevuld met inspirerende samenwerkingen met solisten en ...
- Het KJO onderhoudt nauwe contacten met andere orkesten uit de regio, het Haarlems Cultuurcentrum Het Hart en muziekdocenten in de regio om samen de muziekontwikkeling van jongeren in de regio te bevorderen.

Strategie

Ledenwerving

We onderhouden nauw contact met muziekdocenten en andere orkesten in de regio en bespreken met hen voor welke leerlingen/leden toetreding tot het KJO van meerwaarde zou kunnen zijn. Daarnaast promoten we onder andere via de leden zelf het KJO op middelbare scholen in de regio.

Activiteitenprogramma

Het KJO organiseert jaarlijks twee eigen concerten en speelt mee aan minimaal 2 concerten van derden. Voor de komende twee jaar zijn dat in ieder geval het 4 mei Herdenkingsconcert en het Spaarnestadconcert. Daarnaast organiseert het KJO in het najaar een repetitieweekend en april/mei een tournee, in principe naar een buitenlandse bestemming.

Buiten deze vaste activiteiten zoekt het KJO naar mogelijkheden voor eenmalige samenwerkingen, zoals bijvoorbeeld koren, optredens voor bijzondere gelegenheden zoals eerdere jaren het Provincieconcert of uitwisselingen met zustersteden.

De orkestledencommissie wordt gestimuleerd om activiteiten met een sociaal karakter te organiseren, zoals een zomer barbecue, een Sinterklaas of kerstactiviteit, de uitgave van de Bacchus (KJO blad met bijdragen van de leden). Hiervoor wordt jaarlijks een budget ter beschikking gesteld.

Incidenteel speelt het KJO in kleinere samenstelling (bv strijkkwartet) op aanvraag van organisaties en bedrijven.

Repertoire

De artistieke commissie is verantwoordelijk voor de invulling van het repertoire. In de commissie hebben naast een vertegenwoordiger uit het bestuur, de dirigent ook verschillende experts uit de regio zitting, zoals docenten en een vertegenwoordiging uit het orkest.

Samenwerking met anderen

Onderdeel van het werk van de artistieke commissie is het contact onderhouden met andere orkesten, zoals Divertimento, BAVO Koorschool en Camerata Bloemendaal en daarnaast cultuurcentrum Hart Haarlem, de stichting Spaarnestadconcert, de stichting Bevrijdingspop, Prinses Christina concours en diverse culturele podia.

Huidige situatie

De afgelopen jaren heeft het KJO te maken gehad met een aantal tegenvallers, zoals een teruglopend ledenaantal, teruglopende inkomsten en een minder actief bestuur door vacatures. In het seizoen 2018/2019 heeft een volledig nieuw bestuur met succes het tij weten te keren. Striktere begrotingsdiscipline, actieve ledenwerving en nauwere samenwerking met andere orkesten hebben

er toe geleid dat de financiën inmiddels solide zijn en er een duidelijke toename in het aantal leden is. In seizoen 2018/2019 had het orkest 32 leden, in seizoen 2019/2020 is dat aantal toegenomen tot 36.

De gemiddelde leeftijd van de leden in seizoen 2018/2019 was relatief laag, wat zorgde voor een relatief jonge en onervaren bezetting. Het afgelopen seizoen zijn flinke stappen gezet in het opleiden en ontwikkelen van deze jonge groep, waardoor we seizoen 2019/2020 met een sterker en geroutineerder orkest kunnen starten.

Het relatief lage ledenaantal en de financiële krapte hebben ervoor gezorgd dat we afgelopen seizoen een bescheiden programma hebben gedraaid met alleen de vaste activiteiten en concerten en een concertreis in het binnenland. De inmiddels meer solide en inhoudelijke basis zorgen ervoor dat we in seizoen 2018/2020 een aantal nieuwe en aanvullende activiteiten voor onze leden kunnen organiseren.

Komend jaar (2020) bestaat het KJO 25 jaar. Een belangrijke mijlpaal en hoogtepunt. Besloten is om dit te vieren in het najaar van 2020 en komend seizoen te gebruiken om dit feestelijke moment goed voor te bereiden.

Afgelopen seizoen is een start gemaakt met de nauwere samenwerking met andere orkesten en cultuurcentrum Hart. Verschillende gesprekken hebben ervoor gezorgd dat partijen actiever op zoek zijn naar manieren om elkaar te versterken en elkaar sneller weten te vinden.

Activiteiten

Voor seizoen 2019/2020 staan de volgende activiteiten gepland:

1 november 2019	Warmonds 'Maestro' concert
2-3 november 2019	Repetitie weekend Zeist
8 december 2019	Winterconcert Groenmarktkerk, Haarlem.
9 februari 2020	Haarlems Koor Lokaal Concert
19 april 2020	Voorjaarsconcert Groenmarktkerk, Haarlem.
voorlopig 24 april - 28 april 2020	Orkest Tournee 2020
4 mei 2020	Herdenkings Concert Micro repetitie BPOP terrein.
mei/juni	Meespeel vrijdagen en audities
20 juni 2020	Spaarne Concert 2020.
26 juni 2020	laatste repetitie en BBQ afsluiting KJO jaar

Naast deze activiteiten zijn er nog lopende verkenningen naar andere activiteiten zoals samenwerking met Glad Marmer, een jaarlijks concert van leerlingen van College Hageveld, de inzet van repetitoren en een samenwerking met de Koorschool Haarlem.

Organisatie

Kennemer Jeugd Orkest

Oprichtingsdatum: 10 februari 2000

KvK nummer: 34128741

Fiscaal nummer(RSIN): 815583370

Correspondentieadres: Amstellaan 29, 2106 MJ, Heemstede

Telefoon: 06-44678389

Bankrekening: NL14 ABNA 0594 5210 68

Lidmaatschappen: Federatie van Amateur Symfonie- en Strijkorkesten FASO

Bestuur

Het bestuur van het KJO bestaat bij aanvang van seizoen 2019/2020 uit 6 personen, waarvan 1 vacature.

Voorzitter bestuur en sponsorcommissie – Monique Botman

Secretaris – Femke van Straaten

Penningmeester – Mike van Roosmalen

Voorzitter Artistieke commissie – Jos Caspers

Coördinator concertorganisatie en ouderparticipatie – Vacature, voorlopig ingevuld door Krista Miedema

Marketing en publiciteit – Vacature

Daarnaast kent het KJO een aantal commissies voor de artistieke en praktische organisatie.

Sponsorcommissie: verantwoordelijk voor het werven van gelden

Artistieke commissie: verantwoordelijk voor het artistieke beleid en de planning en realisatie van het concerten, activiteiten en audities

Concertreiscommissie: verantwoordelijk voor de jaarlijkse concertreis.

Orkestledencommissie: spreekbuis van de orkestleden naar bestuur en de dirigent en levert een belangrijke bijdrage aan het sociale klimaat binnen het KJO. Het OLC organiseert onder meer een aantal gezellige activiteiten buiten de repetities, zoals na de repetitie samen iets drinken.

Het bestuur ontvangt geen vergoeding voor het uitvoeren van de taken.

Financiële situatie

Inkomsten

Het KJO verkrijgt haar inkomsten op de volgende wijze:

- Contributie leden
- Bijdrage concertreis leden
- Incidentele donaties: schenkingen, inkomsten uit advertenties
- Bijdragen Vrienden van het KJO
- Subsidies gemeente Haarlem
- Sponsorbijdragen.

Een van de projecten waar het KJO sponsorgelden voor krijgt is het project “**jong ontmoet oud**”. Bij dit project krijgen bewoners van diverse Haarlemse verzorgingstehuizen, plus hun begeleiders, gratis toegang tot hiervoor speciaal vrijgemaakte voorste rijen tijdens het voorjaars- en najaarsconcert.

Het begroting van het KJO leunt voor het grootste deel op de contributies van de leden. Wanneer het aantal leden terugloopt heeft dat direct ingrijpende consequenties voor de financiële situatie van het KJO. De inkomsten lopen terug terwijl de meeste uitgaven (huur repetitieruimte, concertruimtes, vervoer) gelijk blijven. Over het algemeen zijn sponsorbijdragen projectafhankelijk en vormen daardoor een onzekere factor.

Het komende jaar wordt daarom gezocht naar uitbreiding van de mogelijkheden van het verwerven van inkomsten, bv door bedrijven te interesseren in sponsormogelijkheden.

Uitgaven

Alle uitgaven die gedaan worden staan ten dienste van onze missie: *jongeren stimuleren om het beste uit hun muzikale talent te halen door in het symfonie orkest samen te werken aan hun muzikale vorming*. Het grootste deel van de kosten betreffen de vergoeding voor de dirigent, huur van de repetitieruimte, opslag van instrumenten, huur van concertlocaties, vervoer van instrumenten tijdens concerten, promoties van de concerten en de concertreis. Het afgelopen jaar is een streng begrotingsbeleid gevoerd, die een positief resultaat heeft gehad op het eigen vermogen. Hierdoor is extra geld beschikbaar voor de buitenlandse concertreis en het inhuren van repetitoren.

Beheer en besteding van vermogen

Stichting heeft vermogen in de vorm van stichtingskapitaal en een aantal reserves. Een algemene reserves om tegenvallers op te vangen, reserves voor aankoop, vervanging en onderhoud van het instrumentarium en een reserve voor de financiering van het lustrumproject.