

# **BELEIDSPLAN KENNEMER JEUGD ORKEST**



**Periode 2024-2025**

## Inleiding

Het Kennemer Jeugd Orkest (KJO), sinds september 2024 onder leiding van dirigent Christiaan Kuyvenhoven, is een jeugdsymfonieorkest. Het is in 1995 ontstaan uit een fusie van twee kleinere jeugdorkesten. Het is door de jaren heen uitgegroeid tot een van de bekendere jeugdsymfonieorkesten van Nederland. Het orkest speelt voornamelijk klassiek-romantische muziek, maar maakt soms ook muzikale uitstapjes naar bijvoorbeeld filmmuziek en zg. 'crossover' projecten, waarbij combinaties plaatsvinden met ballet, beeldende kunst of popmuziek.

De orkestbezetting varieert door de jaren heen tussen 30 en 60 leden in de leeftijd van 13 tot 18 jaar uit vooral Haarlem, Heemstede en Bloemendaal, maar ook uit de bredere omgeving van Kennemerland. Vrijwel alle leden zijn een aantal jaren lid van het orkest. Naast een bijzondere, plezierige tijd levert het orkest een belangrijke bijdrage aan hun sociale en muzikale vorming. Er ontstaan vriendschappen voor het leven. Bijzonder is ook – door de leeftijdsopbouw van het orkest – dat de jongere leden veel leren van de oudere leden. Het is een sociaal orkest, waar iedereen goed op elkaar past.

Doorgaans geeft het KJO ongeveer tien concerten per jaar in Nederland en het buitenland.

## Missie

***Het Kennemer Jeugd Orkest wil jongeren stimuleren om het beste uit hun muzikale talent te halen door in het symfonieorkest samen te werken aan hun muzikale vorming.***

## Visie

***Het Kennemer Jeugd Orkest ziet zichzelf als een onmisbare schakel in de (klassieke) muzikale vorming van talentvolle musici in de leeftijd van 13 tot 18 jaar in de regio Kennemerland. Het KJO wil de logische vervolgstap vormen voor leden van andere jeugdorkesten in de regio in de doorstroming naar studentenorkesten en andere muzikale verenigingen.***

Daarbij baseren we ons op drie pijlers:

**Bijdragen aan sociale vorming.** Door middel van samenspel leren de leden van het orkest om met elkaar te bouwen aan een tastbaar resultaat. Vertrouwen in elkaar en aandacht voor elkaar staan daarbij centraal.

**Bijdragen aan de muzikale vorming.** Het KJO biedt talentvolle musici de mogelijkheid zichzelf in een plezierige en veilige omgeving verder te ontwikkelen.

**Verbinden.** Het KJO streeft naar het neerzetten van concerten die voor verbinding zorgen in de regio. De concerten zijn leuke, positieve belevenissen die zowel jong als oud aanspreken.

## Doelstelling

- Het ledenaantal van het KJO bedraagt minimaal 30 leden. Het streven is te komen tot een orkest van gemiddeld 50 leden.
- Het KJO organiseert een variëteit aan activiteiten die bijdragen aan de sociale binding binnen het orkest. De inrichting van een Orkestleden Commissie zorgt voor de ontwikkeling van eigen initiatieven van de leden.
- Het KJO organiseert jaarlijks twee eigen concerten en werkt mee aan minimaal twee concerten van derden. Voor het komende jaar zijn dat in ieder geval het jaarlijkse 4 mei Herdenkingsconcert en het Spaarnestad Concert.

- Het repertoire van het KJO is aansprekend voor jongeren en biedt voldoende uitdaging en variatie voor de leden en voor de bezoekers van de concerten. Daarbij wordt het repertoire waar mogelijk aangevuld met inspirerende samenwerkingen met solisten en projecten waarbij andere muziekstijlen aan bod komen.
- Het KJO onderhoudt nauwe contacten met andere orkesten uit de regio, het Haarlems Cultuurcentrum Het Hart en muziekdocenten in de regio om samen de muzikale ontwikkeling van jongeren in de regio te bevorderen.

## Strategie

### Ledenwerving

We onderhouden nauw contact met muziekdocenten en andere orkesten in de regio en bespreken met hen voor welke leerlingen/leden toetreding tot het KJO van meerwaarde zou kunnen zijn. Daarnaast promoten we onder andere via de leden zelf het KJO op middelbare scholen in de regio. Hier is ook promotiemateriaal voor beschikbaar.

Op vrijdag 11 april 2025 organiseert het KJO een Scratch in de Remonstrantse Kerk in Haarlem waarbij geïnteresseerde jonge musici een dag mee kunnen repeteren met het KJO. Op dezelfde dag wordt ter afsluiting een gratis concert gegeven.

### Activiteitenprogramma

Het KJO organiseert jaarlijks twee eigen concerten en speelt mee aan minimaal twee concerten van derden. Voor het komende jaar zijn dat in ieder geval het 4 mei Herdenkingsconcert en het Spaarnestad Concert. Daarnaast organiseert het KJO in het najaar een repetitiweekend en in de meivakantie een tournee, in principe naar een buitenlandse bestemming.

Buiten deze vaste activiteiten zoekt het KJO naar mogelijkheden voor eenmalige samenwerkingen, zoals bijvoorbeeld met koren, het optreden voor bijzondere gelegenheden zoals eerdere jaren het Provincieconcert, Hannie Schaft herdenking, Maestro concert of uitwisselingen met de twee zustersteden Angers en Osnabrück.

De Orkest Leden Commissie (OLC) wordt gestimuleerd om activiteiten met een sociaal karakter te organiseren, zoals een zomer barbecue, een Sinterklaas of kerst activiteit en de uitgave van de Bacchus (KJO blad met bijdragen van de leden). Hiervoor wordt jaarlijks een budget ter beschikking gesteld.

Incidenteel speelt het KJO in kleinere samenstelling (bijv. strijkkwartet of kamerorkest) op aanvraag van organisaties en bedrijven.

### Repertoire

De artistieke commissie is verantwoordelijk voor de invulling van het repertoire. In de commissie hebben naast een vertegenwoordiger uit het bestuur en de dirigent ook verschillende experts uit de regio zitting, zoals docenten en een vertegenwoordiging uit het orkest.

### Samenwerking met anderen

Onderdeel van het werk van de artistieke commissie is het contact onderhouden met andere orkesten, zoals Divertimento, BAVO Koorschool en Camerata Bloemendaal en daarnaast cultuurcentrum Hart Haarlem, de stichting Spaarnestad Concert, de stichting Bevrijdingspop, het Prinses Christina concours en diverse culturele podia.

## Huidige situatie

Het ledenaantal van het orkest is door uitstroom gedaald waarbij (waarschijnlijk mede door de corona periode) er te weinig nieuwe instroom is. Het afgelopen jaar was er nog een redelijk goede bezetting van de strijkers, maar een beperkte bezetting van de blazers. Door het regelen van invallers en het aanpassen van het programma konden alle reguliere activiteiten doorgaan. Het afgelopen jaar heeft het bestand met muzikleraren en verenigingen een update gehad. Er zijn mailings uitgegaan met tevens een speciaal ontwikkelde (I want you for KJO) flyer.

Het huidige seizoen wordt gekenmerkt door het opnieuw vormen van een samenspel tussen bestuur en dirigent en het zoeken naar nieuwe bestuursleden voor seizoen 2025-2026.

Afgelopen seizoen is een start gemaakt met de nauwere samenwerking met Muziekschool Bloemendaal, o.a. door samen een docentenborrel te organiseren op 9 februari 2025. Doel is om met verschillende partijen actief te zoeken naar manieren om elkaar te versterken en elkaar sneller te vinden.

## Activiteiten

Voor seizoen 2024-2025 staan de volgende activiteiten gepland:

|                       |                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------|
| 11-13 oktober 2024    | Repetitie weekend Austerlitz                  |
| 17 november 2024      | Najaarsconcert in Doopsgezinde Kerk Haarlem   |
| 23 maart 2025         | Voorjaarsconcert in Doopsgezinde Kerk Haarlem |
| 26 april - 2 mei 2025 | Orkest Tournee Duitsland-Denemarken           |
| 4 mei 2025            | Herdenkingsconcert BPoP in De Hout, Haarlem   |
| juni/juli             | Meespeel vrijdagen en audities                |
| 6 juli 2025           | Spaarnestad Concert 2025                      |

## Organisatie

Kennemer Jeugd Orkest

Oprichtingsdatum: 10 februari 2000

KvK nummer: 34128741

Fiscaal nummer(RSIN): 815583370

Correspondentieadres: Paulus Buyslaan 4, 2101 BH Heemstede

Telefoon: 06-15353748

Bankrekening: NL14 ABNA 0594 5210 68

Lidmaatschappen: Federatie van Amateur Symfonie- en Strijkorkesten FASO

## Bestuur

Het bestuur van het KJO bestaat bij aanvang van seizoen 2024-2025 uit zes personen.

**Voorzitter** – Anneke Marsman

**Secretaris** – Willem van der Meulen

**Penningmeester** – Arthur de Bos

**Marketing, publiciteit, websitebeheer** – Isja Conen en Ali Yalcin

**Coördinator orkestreis** – Juliane Kürschner

**Concert coördinatie en ouderparticipatie** – Anneke Marsman

**Stichting Vrienden van het KJO coördinatie** – Willem van der Meulen

Daarnaast kent het KJO een aantal commissies voor de artistieke en praktische organisatie:

**Artistieke commissie:** verantwoordelijk voor het artistieke beleid, voor het bepalen van het muzikale programma, en voor de muziekbibliotheek (een ouder wordt als bibliothecaris aangesteld).

**Kascommissie:** verantwoordelijk voor het controleren van de jaarrekening.

**Orkestleden commissie:** spreekbuis van de orkestleden naar bestuur en de dirigent en levert een belangrijke bijdrage aan het sociale klimaat binnen het KJO. De OLC organiseert onder meer een aantal gezellige activiteiten buiten de repetities, zoals na de repetitie samen iets drinken.

**Orkestreis commissie:** verantwoordelijk voor de jaarlijkse orkestreis.

**Sponsorcommissie:** verantwoordelijk voor het werven van gelden, momenteel uitgevoerd door het bestuur.

Het bestuur ontvangt geen vergoeding voor het uitvoeren van de taken.

## Financiële situatie

### Inkomsten

Het KJO verkrijgt haar inkomsten op de volgende wijze:

- Contributie leden
- Bijdrage orkestreis leden
- Inkomsten uit activiteiten/concerten (Herdenkingsconcert, Spaarnestad Concert)
- Incidentele donaties: schenkingen
- Bijdragen Vrienden van het KJO
- Subsidies gemeente Haarlem
- Sponsorbijdragen

De begroting van het KJO leunt voor het grootste deel op de contributies van de leden. Wanneer het aantal leden terugloopt, heeft dat direct ingrijpende gevolgen voor de financiële situatie van het KJO. De inkomsten lopen terug terwijl de meeste uitgaven (huur repetitieruimte, concertruimtes, vervoer) gelijk blijven. Over het algemeen zijn sponsorbijdragen projectafhankelijk en vormen daardoor een onzekere factor.

Het komende jaar wordt daarom extra ingezet op het werven van nieuwe leden, tevens wordt er zo veel mogelijk ingezet op het financieren van projecten door sponsors en subsidies.

## **Uitgaven**

Alle uitgaven die gedaan worden staan ten dienste van onze missie: *jongeren stimuleren om het beste uit hun muzikale talent te halen door in het symfonieorkest samen te werken aan hun muzikale vorming*. Het grootste deel van de kosten betreft de vergoeding voor de dirigent, huur van de repetitieruimte, huur van concertlocaties, vervoer van instrumenten tijdens concerten, promoties van de concerten en de orkestreis. Het afgelopen jaar is een streng begrotingsbeleid gevoerd en is ook fors ingezet op het binnenhalen van extra bijdragen vanuit fondsen. Hierdoor was het mogelijk, ondanks de verminderde inkomsten door beperkt ledenaantal, om binnen de begroting te blijven.

## **Beheer en besteding van vermogen**

De stichting heeft vermogen in de vorm van stichtingskapitaal en een aantal reserves. Een algemene reserve om tegenvallers op te vangen en reserves voor aankoop, vervanging en onderhoud van het instrumentarium.